Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Кислянская средняя общеобразовательная школа».

**«РАССМОТРЕНО»** « **УТВЕРЖДЕНО»**

На заседании Директор МКОУ « Кислянская СОШ »

педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В.Максимова

Протокол №\_\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.

**Рабочая программа**

**по реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения**

**второй разновозрастной группы детей от 5 до 7лет**

**2022 – 2023 учебный год.**

Воспитатель: Короткова Е.В.

первой квалификационной категории

с.Кислянка

1. **Целевой раздел:**

1) Пояснительная записка

2) Возрастные и индивидуальные особенности ребёнка

3) Планируемые результаты

4) Цель, задачи

**2.** **Содержательный раздел:**

1) Учебный план

2) Комплексно -тематическое планирование

3) Циклограмма деятельности

**3. Организационный раздел:**

1) Режим

2) Расписание НОД

1. **Используемая литература**

**Целевой раздел**

**1)Пояснительная записка**

Настоящая Рабочая программа разработана на основе основной Образовательной программы дошкольного образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Кислянская СОШ». С учетом основной примерной программы «Детство» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой (далее **программа «Детство»)**, в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа направлена на создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, в соответствии с: - Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Министерства образования науки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

[- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"](garantf1://70314724.0),

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038); - Устав МКОУ «Кислянская СОШ»; - Положение о рабочей программе.

Рабочая программа является нормативным документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса.

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа ориентирована на разновозрастную группу в возрасте от 2 до 7 лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1. **Возрастные и индивидуальные особенности детей**

**Ребёнок 5—6 лет** стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Гак они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Эго становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Наук», «Я буду, как принцесса» и т.д.)

д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всею возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два опенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20— 25 мин вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается сё устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя сё. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается сё замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5— 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что нм больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

**Ребенок на пороге школы (6—7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты прежесткому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Детиэтого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить избегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче, оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках— передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед завзрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь отсвоего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи нереальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композиция

1. **Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| * проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. * понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность ПОМОЧЬ, сочувствие. Может находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. * самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. * стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении, делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. * может предварительно обозначить тему игры; заинтересованы совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. * имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. * пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. * проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. * самостоятельно выполняет основные культурно- гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. * проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Выполняет поручения взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество. * проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта , интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. * знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. * имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. * имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. * имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.   . | * ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; * ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, * участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, * сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; * ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам; * ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; * у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; * ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения * правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, * может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; * ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, * интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, * строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о * природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, * естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, * опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |

**4 ) Цель, Задачи**

**Цель Рабочей программы** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного проектирования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Рабочая программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Задачи реализации Рабочей программы:**

\* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

\* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

\* обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

\* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

\* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

\* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравствен-ных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

\* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

\* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

\* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**2 разновозрастная работа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область ( реализация учебной программы) | Наименование НОД | Показатели образовательной нагрузки на объекты образовательной деятельности | |
| 2 разновозрастная группа | |
| 5 - 6 | 6 - 7 |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | 3 | 3 |
| Коммуникативная деятельность | Развитие речи | 2 | 2 |
| Подготовка к обучению грамоте | 0,5 | 0,5 |
| Познавательно – исследовательская деятельность | Познавательно – исследовательская деятельность | 2 | 2 |
| Математическое и сенсорное развитие | 1 | 2 |
| Изобразительная деятельность | Рисование, лепка, аппликация и конструирование | 2 | 3 |
| Музыкальная деятельность |  | 2 | 2 |
| Чтение художественной литературы |  | 0,5 | 0,5 |
| Всего в неделю: |  | 13 | 15 |
| Всего в месяц: |  | 52 | 60 |
|  |  |  |  |

Количество занятий в год посчитано без четырёх недель диагностики в начале и конце учебного года, занятия по физическому и музыкальному развитию включая летний период.

**Примерное комплексно – тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Комплексно – тематическое планирование |
| Сентябрь 3 неделя | Что нас осень принесла |
| Сентябрь 4 неделя | Откуда хлеб пришёл? |
| Октябрь 1 неделя | Животный мир осенью |
| Октябрь 2 неделя | Домашние животные ( сравнение образа с дикими животными) |
| Октябрь 3 неделя | Перелётные птицы |
| Октябрь 4 неделя | Я среди людей ( эмоции и культура поведения) |
| Ноябрь 1 неделя | Сказки Чуковского |
| Ноябрь 2 неделя | Комнатные растения |
| Ноябрь 3 неделя | Унылая пора ( изменения в природе – деревья, трава, животные) |
| Ноябрь 4 неделя | Я и моё тело. Я и моё настроение. |
| Декабрь 1 неделя | Зима ( дикие животные и зимующие птицы) |
| Декабрь 2 неделя | Наша Родина – Россия. |
| Декабрь 3- 4 неделя | Зимние забавы. Новый год. |
| Январь 3 неделя | Дружба крепкая не сломается (толерантность). |
| Январь 4 неделя | Кем быть? Встреча с добрыми и хорошими людьми. |
| Январь 5 неделя | О спорт – ты мир. |
| Февраль 1 неделя | Эти правила нужны – эти правила важны. |
| Февраль 2 неделя | Представление о жизни морей и океанов. |
| Февраль 3 неделя | Живопись. Картины. Художники. |
| Февраль 4 неделя | На страже Родины. |
| Март 1 неделя | Весна. Мамин праздник. |
| Март 2 неделя | Декоративно – прикладное искусство. |
| Март 3 неделя | Мы любим театр. |
| Март 4 неделя | Народы мира. |
| Апрель 1 неделя | Север. |
| Апрель 2 неделя | Космос. |
| Апрель 3 неделя | Природа весной. |
| Апрель 4 неделя | Наши добрые дела и поступки. |
| Май 1 неделя | Основы безопасности жизнедеятельности. |
| Май 2 неделя | Победный май. |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**СТАРШЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

**ВОЗРАСТ ( 5 -7 ЛЕТ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **СРОКИ** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **ИСТОЧНИК** | **ИТОГОВОЕ**  **мероприятие** | **КАЛЕНДАРНЫЕ**  **ПРАЗДНИКИ** |
| Что нам осень  принесла  Откуда хлеб  пришел  Осень.  Животный мир  осенью  Домашние  животные  (сравнительный  образ жизни с  дикими  животными).  Перелетные  птицы.  Середина осени.  Я среди людей.  Эмоции.  Культура  поведения.  «Что такое  хорошо и что  такое плохо»  Сказки  Чуковского и  Пушкина.  Комнатные  растения.  Эксперименты.            Унылая пора…..  (изменения в пр,  дер, трава, жив.)  Я и мое тело.  Я и мое настрое-  ние.  Зима  (дикие жив,  Зимующие птицы).  Наша Родина-  Россия.  Зимние забавы.  Новый год.  Зимние забавы.  Новый год.  Дружба крепкая  не сломается.  (толерантность)  Мой лучший  друг.  (национальности)  Кем быть?  Встреча с добр,  хор, людьми.  О спорт-ты мир.  Эти правила  нужны-эти  правила важны.  Представление  о жизни морей,  океанов.  Живопись  (картины,  художники)  На страже  Родины.  (толерантность)  Весна.  Мамин праздник.  Декоративно  прикладное  (по программе)  Мы любим  театр  (по программе)  Народы мира  Север  (погода, природн.  и жив. мир,о  приспособлении  человека к клима-  ту)  Космос  Наши добрые  дела и поступки.  Природа весной  (лес, насек, жив,  птицы)  Перелетные  птицы  ОБЖ  Победный май | сентябрь  3 неделя  сентябрь  4 неделя  октябрь  1 неделя  октябрь  2 неделя  октябрь  3 неделя  октябрь  4неделя  октябрь  5 неделя  ноябрь  1 неделя  ноябрь  2неделя  ноябрь  3 неделя  ноябрь  4 неделя  декабрь  1 неделя  декабрь  2 неделя  декабрь  3 неделя  декабрь  4 неделя  январь  3 неделя  январь  4 неделя  январь  5 неделя  февраль  1 неделя  февраль  2 неделя  февраль  3 неделя  февраль  4 неделя  март  1 неделя  март  2неделя  март  3неделя  март  4неделя  апрель  1неделя  апрель  2неделя  апрель  3неделя  апрель  4неделя  апрель  5неделя  май  1неделя  май  2неделя | Социально- коммуникативное  развитие.  Экскурсия на огород.  Художественно-эстетическое  развитие.  «Улетает наше лето».  Познавательное развитие.  «Путешествие в пространство».  Художественно-эстетическое  развитие.  «Лукошко с грибами и ягодами».  Речевое развитие.  Перессказ «По грибы Тайц».  Социально- коммуникативное  развитие.  Заучивание «Осень».  Дид. Игра «Времена года».  Художественно- эстетическое  Бабочка(оригами).  Социально- коммуникативное  развитие.  Хлеб-всему голова.  Художественно-эстетическое  развитие.  «Машины везут урожай с поля».  Познавательное развитие.  «Дом в котором живут цифры»  Художественно-эстетическое развитие.  «Сноп из колосков»(коллективное)  Речевое развитие.  Перессказ укр. Народной сказки «Колосок».  Социально- коммуникативное  развитие.  Игра-противоречие « Хорошо-плохо».  «Проигрышная лотерея».  Художественно- эстетическое  развитие.  «Ток». (Элеватор).  Социально- коммуникативное  развитие  Как люди помогают обитателям лесным.  Художественно- эстетическое  развитие  Золотая осень.  Познавательное развитие.  «Высадка на Юпитер».  Художественно- этетическое развитие.  «Каких животных ты больше любишь?»  Речевое развитие  « Лесное послание».  «Сказка наоборот».  Социально-коммуникативное  развитие  Снегирев «Как птицы и звери готовятся к зиме»  Чтение Скребицкий «Осень»  Художественно- эстетическое развитие.  «Ворона и лисица».  Социально-коммуникативное развитие.  «В природе все взаимосвязано».  Красная книга Курганской области.  Художественно-эстетическое развитие.  Косматый мишка.  Кумушка лиса.  Познавательное развитие  «Веселый счет».  Художественно-эстетическое развитие  Наша ферма.  Речевое развитие.  Беседа «Кто главный в лесу»  Сравни героев сказок.  Социально-коммуникативное развитие.  Чтение «Бременские музыканты»  Братья Гримм и беседа.  Природа и человек.  Художественно- эстетическое развитие.  Животные из цилиндра.  Социально- коммуникативное развитие.  Беседа «Как узнать птиц».  Художественно-эстетическое развитие.  Комплексное.  «Летят перелетные птицы».  Познавательное развитие.  «Планета Венера».  Художественно-эстетическое развитие.  Сюжетная лепка.  «Лебедушка».  Речевое развитие.  Чтение «Лягушка путешественница». Гаршин.  «Почему улетают птицы»  Социально-коммуникативное развитие.  Конспект.(есть)  «Охраняемые птицы зауралья».  Художественно-эстетическое развитие.  Оригами.. «снегирь на ветке».  «синичка»..  Социально-коммуникативное развитие.  Какой я.  Игра-драмматизация «что так хорошо»  Художественно-эстетическое развитие.  «Если бы я был волшебником» (по замыслу)  «Наша группа»  Познавательное развитие.  «Соседи».  Художественно-эстетическое развитие.  «д/сад мы строим сами».  «Дружные ребята»  Речевое развитие.  Дошкольная педагогика №8(57) ноябрь 2009  конспект  Социально-коммуникативное развитие.  «Давайте говорить друг другу комплементы».  Художественно-эстетическое развитие.  Машины из коробок.  Изделия из бумажных цилиндров. Пантелеева.  Социально-коммуникативное развитие.  «Правила на всю жизнь».  Художественно-эстетическое развитие.  «Рисование сюжетное по замыслу».  «Веселые качели».  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  «Спортивный праздник».  Речевое развитие.  «К нам гости пришли».  Социально-коммуникативное развитие.  «Волшебные слова».  Художественно-эстетическое развитие.  «Пришиваем пуговицу».  Социально-коммуникативное развитие.  Беседа о творчестве А.С.Пушкина.  Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке».  Художественно-эстетическое развитие.  «По сказке Мойдодыр».  Познавательное развитие.  Игра-развлечение.  Художественно-эстетическое развитие.  «Персонаж любимой сказки».  По Айболиту  Речевое развитие.  Чуковский «Мойдодыр».  Социально-коммуникативное развитие.  «Площадь поэтов,писателей,сказочников».  Дом книги.  Художественно-эстетическое развитие.  Путешествие по Африке (трафареты).  Социально-коммуникативное развитие.  «Путешествие в страну растений».  Художественно-эстетическое развитие.  «Наши комнатные растения». ( с натуры)  Познавательное развитие.  «Лесные мастера».  Художественно-эстетическое развитие.  «Традесканция».  «Сансевьера или хлорофитум».  «Цветы луговые».  Речевое развитие.  «Расскажем Василисе о комнатных растениях».    Социально-коммуникативное развитие.  «Скорая помощь для растений».  Художественно-эстетическое развитие.  «Цветок» А.В.Козлина.  «Уроки ручного труда».  «Звезда»  Социально-коммуникативное развитие.  «Уходит золотая осень».  Художественно- эстетическое развитие.  «Письмо Винни-Пуху».  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Ветка рябины(декоративное из пластилина)  Речевое развитие.  Заучивание стих. А.С.Пушкина  «Уж небо осенью дышало».  Социально-коммуникативное развитие.  «Лес-это дом для многих жильцов».  Художественно-эстетическое развитие.  «Вертолет»  «Птичка»  Социально-коммуникативное развитие.  Мальчики-девочки «Давайте познакомимся»  Ситуации и настроение.  Художественно-эстетическое развитие.  «Веселые качели»  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Изготовление одежды для куклы-барышни.  «Кукла в красивом платье». Комарова  Речевое развитие.  Чтение и беседа по Тувим «Письмо ко всем детям»  Остер «Вредные советы» в библиотеке  «Давайте познакомимся»  Социально-коммуникативное развитие.  Как люди заботятся о своем здоровье весной.  Беседа «Как я буду заботиться о своем здоровье»  Из чего мы сделаны и что у меня внутри.  Художественно-эстетическое развитие.  Игрушка- качалка.  Социально-коммуникативное развитие.  «Как люди помогают лесным обитателям»  «Прогулка в зимний лес»  Художественно-эстетическое развитие.  «Ворона оглянулась швайко»  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Снегирь на ветке рябины.  Речевое развитие.  «Зимушка хрустальная»  «Зимующие птицы»  Социально-коммуникативное развитие.  1.Чтение басни «Ворона и лисица»  2.Образовательная ситуация «Сказочное животное»  Птицы  Художественно-эстетическое развитие.  Царство диких зверей.  Социально-коммуникативное развитие.  «Кладовая земли»  Художественно-эстетическое развитие.  «Село вечером»  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  «Дети играют на участке»  Речевое развитие.  «Планета земля в опасности»  «Права и обязанности детей»  Социально-коммуникативное развитие.  «Голубые реки России»  Художественно-эстетическое развитие.  Из строительного материала  «Башня кремля»  Социально-коммуникативное развитие.  «Праздники на Руси»  Художественно-эстетическое развитие.  «Еловые веточки»  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  «Елочки-красавицы»  Речевое развитие.  Чтение сказки-загадки «Старик –годовик» Даль,  «4 желания» Ушинский  Социально-коммуникативное развитие.  «Пусть елка новогодняя нам радость принесет»  Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович»  Художественно-эстетическое развитие.  «Снегири и яблоки»  Социально-коммуникативное развитие.  «Лежебока» Э.Мошковская, «На горке» Н.Носов.  Художественно-эстетическое развитие.  «Белая береза под моим окном» (зимний пейзаж)  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Тестопластика «Звонкие колокольчики»  Речевое развитие.  «Сказка наоборот»  Праздник сказки. Викторина по русским народным  сказкам.  Социально-коммуникативное развитие.  «Изображение зимы» в русской поэзии  Художественно-эстетическое развитие.  «Новогодние игрушки»  Социально-коммуникативное развитие.  «Мои друзья»  Художественно-эстетическое развитие.  «Кукла в национальном костюме»  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  «Наша группа»  Речевое развитие.  Чтение В.Драгунского «Тайное становится явным»  Составление рассказов по пословицам о дружбе.  «Дом дружбы» конспект есть  Социально-коммуникативное развитие.  «О несовпадении приятной внешности и добрых  намерений»  Художественно-эстетическое развитие.  «Дружные ребята»  «Веселый хоровод»  Социально-коммуникативное развитие.  «разговор о профессиях»  Художественно-эстетическое развитие.  «Кем ты хочешь быть»  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  «Аквалангисты фотографируют кораллы»  Речевое развитие.  «Труд взрослых»  Социально-коммуникативное развитие.  1.Встреча с героем соц. Труда Н.К.Пересадило.  2.Как вести себя во время разговора  Художественно-эстетическое развитие.  «Плетение коврик»  Социально-коммуникативное развитие.  «Значение занятий физкультурой и спортом для  Сохранения здоровья»  Художественно-эстетическое развитие.  «Дети делают зарядку»  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  «Весело качусь я под гору в сугроб»  Речевое развитие.  Дид.игра «Мы спортсмены»  В.В.Коваленко, С.В.Коваленко  «Фронтальные логопедические занятия в под.гр. у А.Г.Н.  Социально-коммуникативное развитие.  «Знаменитые спортсмены России»  Художественно-эстетическое развитие.  «Веселый хоровод»  Социально-коммуникативное развитие.  «Учимся играть и работать дружно»  Художественно-эстетическое развитие.  Мама гуляет со своим ребенком по улицам.  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  «Туристы в горах»  Речевое развитие.  Пословицы и поговорки о дружбе  Социально-коммуникативное развитие.  «Азбука вежливости»  «Я и мое поведение» папка в метод. кабинете  Художественно-эстетическое развитие.  «Волшебный сундучок»  Социально-коммуникативное развитие.  «Климатические зоны России»  «Голубые реки России»  «Что растет в воде»  Художественно-эстетическое развитие.  «Я рисую море»  «Рыбки играют, рыбки сверкают»  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  «Обезьянки на пальмах»  «Стайка дельфинов»  Речевое развитие.  «Составление сказки о представлении животного мира  морей и океанов»  Игра- путешественников «По дну океана вместе с Русалочкой»  Социально-коммуникативное развитие.  «Кто живет в воде»  «Кто в реке живет?» «Растения водоема»  Художественно-эстетическое развитие.  Оригами «Крокодил»  Социально-коммуникативное развитие.  «Музыка и живопись украшают нашу жизнь»  Художественно-эстетическое развитие.  Портретная живопись. Парный портрет в профиль.  «Я с папой»  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  «Натюрморт»  Речевое развитие.  Составление описательного рассказа «Половодье»  Чтение «Дед Мазай и зайцы»  Комплексная ситуация.  Социально-коммуникативное развитие.  Беседа и рассматривание картины И.И.Шишкина «Зима».  Альбом «Знакомим с пейзажной живописью»2е издание  Курочкина.  Художник из Целинного С.Кузнецов.  Художественно-эстетическое развитие.  Альбом для рисования.  Социально-коммуникативное развитие.  «Богатыри земли русской»  Д/в 1-12-стр18 (интересное занятие)  Художественно-эстетическое развитие.  «Наша Армия родная»  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  «Как мой папа спал, когда был маленьким»  Речевое развитие.  «Профессии наших пап» творческое рассказывание.  Социально-коммуникативное развитие.  Азбука народной мудрости (русские пословицы, поговорки)  Творческие задания.  Художественно-эстетическое развитие.  «Галстук для папы»  Социально-коммуникативное развитие.  Чтение нанайской сказки «Айога»  Художественно-эстетическое развитие.  «Милой мамочки портрет»  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Сюжетная лепка «Дед Мазай и зайцы»  Речевое развитие.  Заучивание стиха к празднику 8е марта.  Рассказ Яковлева «Мама»  Социально-коммуникативное развитие.  Ненецкая сказка «Кукушка»  Художественно-эстетическое развитие.  Подарок маме «Мимоза»  Социально-коммуникативное развитие.  «Чудо-писанки» беседа.  Художественно-эстетическое развитие.  Золотая хохлома и золотой лес.  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  «Водоноски-франтихи»  Речевое развитие.  «Золотые руки мастеров»  Социально-коммуникативное развитие.  Русские народные промыслы.  Русские матрешки.  Художественно-эстетическое развитие.  Вышивание салфетки или мережка.  Социально-коммуникативное развитие.  «Театр»  Художественно-эстетическое развитие.  «Афиша к спектаклю»  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  «Любимые образы»  «Конек-Горбунок»  Речевое развитие.  Мы – артисты.  Драмматизация сказки «Лиса и козел»  Социально-коммуникативное развитие.  Сочиняем сказку  «Как вести себя в театре» -большая книга правила для  Воспитанных детей.  Художественно-эстетическое развитие.  «Цирк» из строительного материала.  Социально-коммуникативное развитие.  «Нас много на шаре земном»  «Мир вокруг нас»  Художественно-эстетическое развитие.  «Портреты детей земли» (коллективное панно)  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  «Народов дружная семья» составить конспект.  «Веселые портреты»  Речевое развитие.  Чтение и пересказ «Как собака друга искала»  «Мир на всей планете»  Кругосветное путешествие  Социально-коммуникативное развитие.  «Разноцветные люди»  «Какие народы живут в России»  «Кругосветное путешествие»  Художественно-эстетическое развитие.  «Игрушки-забавы»  Социально-коммуникативное развитие.  «Почему белые медведи не живут в лесу»  Художественно-эстетическое развитие.  «Где-то на белом свете»  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  «Мы поедим, мы помчимся»  Речевое развитие.  Рассказывание по картине. Составление описательного  Рассказа по репродукции И.Шишкина «На севере диком» ,  Д/в9-04-стр13 картинка.  Праздник кита чукчи. Атлас этнография для дошкольников.  Социально-коммуникативное развитие.  «Жизнь людей на севере»  «Птицы северного края»  Художественно-эстетическое развитие.  «Яранга» из конуса  Социально-коммуникативное развитие.  Покорение космоса человеком.  Знакомство с профессией космонавта.  Художественно-эстетическое развитие.  «Лети ракета к звездам»  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  В далеком космосе.  Речевое развитие.  День космонавтики.  Космический дом.  Социально-коммуникативное развитие.  Нас много на земном шаре.  Наша планета в опасности.  Художественно-эстетическое развитие.  «Самолет»  Социально-коммуникативное развитие.  Беседа «Мои хорошие поступки»  «Старый друг лучше новых двух»  Художественно-эстетическое развитие.  Превращение камешков (по замыслу)  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  «Крямнямчики»  Речевое развитие.  Чтение Осеевой «Волшебное слово».  Чтение Драгунского «Друг детства».  Пересказ «Лекарство» Ушинский.  Социально-коммуникативное развитие.  «Азбука вежливости»  Художественно-эстетическое развитие.  «Собачка для друга» (оригами)  Социально-коммуникативное развитие.  Беседа о весне.  Художественно-эстетическое развитие.  Техника по мокрому «Весеннее небо».  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  «Муравьишки в муравейнике».  Речевое развитие.  Чтение рассказа «Золотой луг». Пришвина  «Весна идет».  «Перелетные птицы»  Социально-коммуникативное развитие.  «Охраняемые растения Зауралья» (конспект есть)  Красная книга.  Художественно-эстетическое развитие.  Декоратив . пласт. из слоеного теста.  «Бабочка».  Социально-коммуникативное развитие.  «Что мы знаем о птицах»  Художественно-эстетическое развитие.  «Скворушка запел»  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  «Голуби на черепичной крыше»  Речевое развитие.  Рассказать о птице кукушке.  Чтение сказки «Кукушка»  Социально-коммуникативное развитие.  «Перелетные птицы»  Художественно-эстетическое развитие.  «Лебедь» оригами  Социально-коммуникативное развитие.  «Мы – пешеходы»  Художественно-эстетическое развитие.  Конкурс рисунков по теме обж  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Машины на улицах города (коллективное)  Речевое развитие.  Пересказ Толстого «Пожарные собаки»  Огонь-друг или враг.  Социально-коммуникативное развитие.  «Опасные ситуации»  Художественно-эстетическое развитие.  С иголкой (пришивание пуговиц)  Социально-коммуникативное развитие.  Города герои. Нет войне.  Инф.-делов.сооб. «Этот день победы» (папка)  Расскажем детям о войне.  Художественно-эстетическое развитие.  «Нет войне»  Познавательное развитие.  Художественно-эстетическое развитие.  Знакомство со скульптурой воина освободителя и лепка  фигуры солдата.  Речевое развитие.  Чтение и заучивание стихов о дне Победы.  Социально-коммуникативное развитие.  «Военные врачи и м/сестры женщины на войне»  Инф.-деловые сообщения «Этот день победы» (папка)  «Они сражались за Родину» ст. –возр.  «Четвероногие бойцы».  Художественно-эстетическое развитие.  «Тюльпан» | 29л-стр20  90-стр138  47-стр138  Волчкова Р.Р.  (ст.гр.стр.19)  (Сг-4а)  Трутнева.  24д-стр161    48-стр119  Д/в.№5-стр95  3а-стр145  5д-стр24  15-стр1**5**0  90а-стр84  24д-стр134  3а-стр162  С-стр238  41  94-стр145  47-стр140  90-стр139  15-стр157  К-стр103  3а-стр124  24д-стр37  24д-стр158  74-стр110  25д-стр44  29а-стр64  29а-стр74  90а-стр85  29а-стр42  19а-стр85  К-стр102  3а-стр194  41-стр59  97-стр106  29л-стр62  90-стр140  29л-стр52  24д-стр190  (пр. сод.)  3а-стр89  63-стр153  63-стр56  25д-стр53  48-стр272  29а-стр125  90а-стр87  29л-стр66  29а-стр124  Стр17  5д-стр130  41-стр60  Стр82  5д-стр150  29-стр32  29-стр28  3а-стр98  5д-стр132  41-стр89  24д-стр172  90-стр141  47-стр172  47-стр173  3под-стр176  Чхл-стр179  Чхл-стр167  Д/в 10-2009  Стр36  90а-стр89  13ср  47-стр155  29а-стр198  Д/в10-2009  Стр39  Д/в10-2009  Стр34  Стр48  13ср.-стр12  94-стр129  48-стр359  15-стр104  49д-168  94-142  74-68  74-149  Стр 215  С-143  29л-32  Д/В95-№4  47-90  3д-23 24д  Стр221  94-157  Здоровье-110  5д-20  41-54  94-145  3под-101  28-50  13ср-6  3а-129  д/в1-2014-56  24д-181  К-105  д/в7-2014-12  20-121  5д-172  47-145  15-167  (национальн)  19а-36  13-55  13-46  41  (образцы)  5д-50  Л29а-100  Л29а-102  24-32  27д-24  24д-180  Л29а-98  3д-42  29а-92  29а-104  3а-124  3а-221  3под-107  29-104  25д-18  47-139  Л29а-  15-167(задачи)  24д-183  75-82  29а-124  47-170  74-134  25д-59  47-179  Л29-138  3под-188  48-347  41-84  25д-48  47-118  29а-116  13-60  74-134  5д-143  47-144  29л-76  24д-187,189,  154  4-116  41-85  13-34  13-47  19а-113  Л29а-172  29-134  Л29а-184  29а-182  4-121  19а-110  Д/в7-05-49  63-31  5д-104  Курочкина  альбом  Л29-146  Л29а-40  К-1203под-182  41  13-29  15-175  Л29-144  Т-121  1ср-67  Л29а-138  Чхл-89  Л29а-142  Л29а-156  3под-167  3под-170  20-118  Л29-166  Л29а-66  Л29а-164  5д-57  13-31  13ср-74  41-89  Чхл-175  Чхл-163  Хт-310  15-167  33-235  Чхл-158  41  25д-71  Плешаков 2ч  Стр-130  Хт-306  29а-18  249-177задачи  5д-127  5д-125  13-21  13-47  Д/в11-2005-10  41  19а-51  Л29а-110  Л29а-108  3д-55  Стр18  13-39  Д/в4-2007-125  Т-150  Д/в9-2014-30  15-185  Л29-182  3а-169 №7  69-29  25д-71  19а-36  41-98  63-45оригами    4-120  Сг-104  Л29а-190  Л29а-144  3д-105  3д-74  48-331  4-116  63-77  19а-134  19а-96  Л29а-168  Л29а-128  Чхл-148  24д-192  Д/в4-2007-121  2-07-38-39  Л29а-166  63-44  19а-92  28-46  29-174  3под-170  Д/в4-2007-121  63-60  75(все)  25д-15  Л29а-36  3д-30  25д-43  41-100  Д/в10-2014-10  13-154  Н.Н.Леонова  Д/в4-2011-83  63-113 | Приготовление  салата.    Испечь печенье.  Выставка поделок  Создание альбома  загадок о диких и  домашних жив.  Картинки на песке  29-стр16  Викторина по  сказкам. | День знаний. |

* 1. Примерная циклограмма планирования воспитательно – образовательного процесса на неделю во второй разновозрастной группе

( приложение №1)

* 1. Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 год

( приложение№2)

**Режим дня (Тёплый период года)**

**2 разновозрастная группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы режима** | **2 разновозрастная группа** |
| Приём детей. Игры. Утренняя гимнастика ( на участке). | 7.30 -8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.30 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке. Выход на прогулку. | 9.00 – 10.45 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Непосредственно образовательная деятельность (на прогулке) | 10.10 – 10.30 |
| Игры, наблюдение, воздушные и солнечные ванны. | 10.30 – 12.30 |
| Возращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед. | 12.30 – 13.10 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13.10 – 15.30 |
| Постепенный подъём. Бодрящая гимнастика. Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30 – 16.00 |
| Образовательные ситуации. Игры Кружки ( на прогулке). | 16.00 – 17.00 |
| Игры. Прогулка. Уход домой. | 17.00 – 17.00 |

**Режим дня ( Холодный период года)**

**2 разновозрастная группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы режима | 2 разновозрастная группа |
| Приём детей. Игры. Утренняя гимнастика. Игры, самостоятельная деятельность детей. | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку | 8.30 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность ( общая длительность, включая перерыв) | 9.00 – 10.45 |
| Второй завтрак | 10.00 -10.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.45 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед. | 12.30 – 13.10 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъём. Бодрящая гимнастика. Подготовка к полднику. Полдник. | 15.10 – 15.40 |
| Непосредственно образовательная деятельность. Образовательные ситуации. Игры. Кружки. | 15.40 – 17.00 |
| Игры. Прогулка. Уход домой. | 17.00 – 17.00 |

**4. Используемая литература**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Название | Издательство | Год издания |
| 1 | Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова | Примерная образовательная программа дошкольного образования  Разработано в соответствии с ФГОС | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 2 | А.М. Вербенец | Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство» | «Детство-Пресс» | 2013 |
| 3 | З.А.Михайлова | План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду | «Детство-Пресс» | 2001 |
| 4 | Т.И.Бабаева | Мониторинг в детском саду | «Детство-Пресс» | 2011 |
| 5 | З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина | Математика – это интересно (Познавательно-игровое пособие для детей 5-6 лет) | «Детство Пресс» | 2012 |
| 6 | З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина | Математика – это интересно (Познавательно-игровое пособие для детей 6-7 лет) | «Детство Пресс» | 2012 |
| 7 | Г.С.Швайко | Игры и игровые упражнения для развития речи | Москва «АЙРИС ПРЕСС» | 2006 |
| 8 | Г.А.Антонова | Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа | «Детство-Пресс» | 2012 |
| 9 | Р.С.Буре | Как поступают друзья? | «Детство-Пресс» | 2004 |
| 10 | Р.С.Буре | Мы друг другу помогаем | «Детство-Пресс» | 2006 |
| 11 | Л.А. Литвинцева | Сказка как средство воспитания дошкольника | «Детство – Пресс» | 2012 |
| 12 | Н.А.Курочкина | Знакомство с пейзажной живописью | «Детство-Пресс» | 2007 |
| 13 | Н.А.Курочкина | Знакомство с портретной живописью | «Детство-Пресс» | 2007 |
| 14 | Н.А.Курочкина | Знакомство с натюрмортом | «Детство-Пресс» | 2007 |
| 15 | К.Ю.Белая | Как обеспечить безопасность дошкольников | Москва «Просвещение» | 2004 |
| 16 | С.Н.Николаева | Методика экологического воспитания в детском саду | Москва «Просвещение» | 2001 |
| 17 | И.А.Пазухина | Давай познакомимся! | Детство-Пресс | 2008 |
| 18 | С.Д.Томилова | Полная хрестоматия для дошкольников | Екатеринбург «У-Фактория» | 2007 |
| 19 |  | Полная хрестоматия дошкольника | Москва ОЛМА Медиа Групп | 2007 |
| 20 | В.Н.Шебеко | Физкультурные праздники в детском саду | Москва «Просвещение» | 2001 |
| 21 | В.Г.Фролов | Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста | Москва «Просвещение» | 1983 |
| Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке | Москва «Просвещение» | 1986 |
| 22 | Л.Н.Сивачева | Физкультура – это радость! | «Детство-Пресс» | 2005 |
| 23 | Е.Н.Вавилова | Укрепляйте здоровье детей | Москва «Просвещение» | 1986 |
| 24 | Е.Н.Вавилова | Развитие основных движений у детей 3-7 лет | Москва | 2007 |
| 25 | Т.И.Осокина | Физическая культура в детском саду | Москва «Просвещение» | 1986 |
| 26 | С.В.Коноваленко | Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста | «Детство-Пресс» | 2011 |
| 27 | С.В.Коноваленко | Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста | «Детство-Пресс» | 2011 |
| 28 | Н.Э.Теремкова | Я учусь пересказывать. 1 и 2 части. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 29 | Е.П.Горошилова | Перспективное планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 30 | Л.Л.Тимофеева | Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 31 | Н.Н.Леонова | Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 32 | Л.Б.Дерягина | Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 33 | В.И.Савченко | Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. Создание социальных ситуаций развития, способствующих позитивной социализации: конспекты игр, культурных практик и различных видов общения. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 34 | З.А.Михайлова | Образовательные ситуации в детском саду. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 35 | И.П.Афанасьева | Вместе учимся считать. Рабочие тетради №1,№2. Занимательная математика для дошкольников. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 36 | Л.А.Соколова | Экологическая тропа детского сада. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 37 | О.А.Воронкевич | Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 38 | О.А.Воронкевич | Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6 – 7 лет. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 39 | О.Н.Колесникова | Советы психолога. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 40 | И.Л.Саво | Как вести себя в чрезвычайных ситуациях. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 41 | Н.В.Верещагина | Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 42 | Н.В.Верещагина | Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 43 | Н.В.Нищева | Весёлые диалоги для развития выразительной речи детей с 2 до 8 лет. Наглядно-дидактическое пособие. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 44 | С.Н.Нифонтова | Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4 – 7 лет. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 45 | Л.Б.Дерягина | День защитника отечества. Праздничные даты. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 46 | Л.Б.Дерягина | С Днём России! Праздничные даты. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 47 | Н.В.Нищева | Внедрение ФГОС в практику работы дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 48 | С.В.Конкевич | День матери.Праздничные даты. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |
| 49 | С.В.Конкевич | День отца. Праздничные даты. Разработано в соответствии с ФГОС. | «Детство-Пресс» | 2014 |